

SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2004

20H30

Compagnie Bailando

D'abandon et de rêves

Extraits de 13 min, chorégraphiés par Marcelo Murriagui et interprétés par Isabelle Ciaccafava, Nathalie Quoniam et Marcelo Murriagui.

Musique de Patricio Cadena

Au moment d'extrême abandon, il est toujours possible de rêver que nous sommes heureux et que nous sommes aimés.

Compagnie Maemu

Distense

Duo de 16 min, chorégraphié et interprété par Muriel Bourdeau et Martina Gudmundson.

Musique : Emmanuel Penfeunteun et Olivier Emsellem

Une rencontre... Comment l'espace se distend ? Comment sa matière et celle des corps se modifient ?

Une relation existe en cet espace et dirige l'approche.

Est ce qu'on se rend compte de...

Est ce qu'on se rencontre ?

Compagnie Fluente

Un grain de folie

Trio de 30 min, chorégraphié et interprété par Antoine Tachon, Laurence Ciccarelli et Marie-Hélène Gaillard.

Musique : Montage sonore réalisé par Antoine Tachon. Les yeux noirs, Strigall, Vicente Amigo, La la Human Step, Madonna, Matrix, Astor Piazzola, Massiv Attack.

Quel est le chemin le plus court pour arriver à la folie avant que le bon sens ne nous grignote ?

Suivez nous...

Un grain de folie s'est glissé dans notre technologie, et se répand comme une coulée de bonne humeur !

PAUSE 15 MINUTES

Compagnie OzE

Impact/Reverse

Pièce de 20 min, pour deux danseurs, un violoncelliste, un violoniste et un acousmaticien, interprétée par Eric Batebedat, Frantz Lorient, Fabrice Loubatières, Polo, Hugues Vincent. Mise en rencontres : Selin Dündar

Des duos s'échangent, un trio se forme en silence pour laisser la place à un solo tout en restant à cinq. Une rencontre entre un trio de musiciens et deux danseurs partageant une approche artistique à travers un vocabulaire similaire, improvisé.

Transformer la matière première, trouver l'instantanéité, le poids, le relais nécessaire afin de mettre en valeur l'impulsion de l'un devenant le stimulus de l'autre.

Un échange d'objets sonores et de matière dansée découverts et élaborés ensemble.

L'espace devient un terrain de jeu, de lutte, de complicité, de consolation, la présence des corps est masculine, subite, instinctive, vive... et parfois mélancolique.

Ballet Contemporaneo Humanizarte Huerfanos et Clandestinos

Pièce de 15 min, chorégraphiée par Byron Paredes et interprétée par Adriana Mosquera, Valentina Guayasamin, Byron Paredes, Sebastian Salvador

Byron Paredes, directeur de la compagnie, nous présente des extraits de « Huerfanos et Clandestinos », pièce qui nous parle de sentiments réprimés, d'actes clandestins où la solitude de l'homme est accentuée dans la multitude.

**N'oubliez pas d'aller admirer les tableaux de Nicolas Perigois
et les photographies de Boris Michel**