

Vendredi 20 novembre 2009
Lavoir Moderne Parisien

Rencontres Chorégraphiques

Mouvement Esthétique Pulsion

13 rue des Abbesses 75009 PARIS

06 81 87 09 58

mouvementesthetiquepulsion@yahoo.fr

<http://mouvement.esthetique.free.fr>



<http://www.rueleon.net>

Courts-métrages présentés par Viviervidéo

<http://www.viviervideo.com/>

Anne-Lise Maure
Elodie Francheteau
Agnès Frémont
Elodie Francheteau
Anne-Lise Maure

Skin light
Tockeville
Tenue retenue
Appartement 27
Distorsion Est

Les Performeurs Urbains

<http://www.myspace.com/performeursurbains>

Danseurs improvisateurs: Aude Bastien, Stéphanie Cantin, Sylvie Depalle, Sophie Gourjon, Coline Hubert, Sabine Jalabert, Gaël Lambin, Véronique Postel, Christine Rousselet, Laurence Velasco, Juliette Vitte
Musicien: Francis Dethier

Liaison/dé-liaison

Depuis 2005, nous cherchons à présenter des performances de rue ou dans l'espace urbain (musées, jardins, etc).

En 2009, nous explorons le thème de « liaison/déliation », liés par des ceintures et des liens élastiques.

Jusqu'en mars 2010, retrouvez-nous également dans le métro parisien !

La Débordante Compagnie

Il ne faut pas confondre la tête et les fesses

<http://www.ladebordante.com>

Chorégraphe/interprète: Héloïse Desfarges

Elle est moulée, cintrée, épinglée, coiffée et recoiffée.

Elle sait ce qu'elle a à faire.

Elle sait comment se comporter en société.

Il y aurait bien une faille, mais elle la maîtrise.

Et puis ça dérape, le corps déborde, se révolte, immanquablement, chair, peau, os, nerfs, cellules, réclament leur liberté. Elle va passer d'un monde en deux dimensions, être de papier parfait et intouchable, à celui de femme très palpable, avec un corps, surplus non contrôlé.

La DésObéissance des Oiseaux

One3

<http://www.steviel.com>

Chorégraphes/interprètes: Stevie Lardoux, Coline Hubert, Laure Ferraris

Musique: Amon Tobin, Zelwer

Textes: Olivier Grasselli

Des univers solitaires. Des idées qui tournent en rond. Des envies qui d'une étincelle s'entrechoquent.

Il est question des individualités, cachées derrière leurs « petits mondes », et dès lors qu'elles se croisent, éclatent les fissures des solitudes.

Sans presque jamais se toucher les cercles des êtres ne s'en fracassent pas moins les uns contre les autres, d'abord avec la rencontre du vide. Mais une fois acceptée l'incertitude, l'ouverture au monde se fait par la fêlure : l'enchevêtrement se crée et devient inextricable, nécessaire.

Entracte

Compagnie Choréos

Instants

<http://www.choreos.fr/>

Chorégraphe: Cécilia Zeini

Interprètes: Amandine Froye, Antoine Ragot, Cécilia Zeini, Laurence Luminet

Musique: T. Robin, A. Romano, M. Perrone, B. Mc Ferrin, A. Brahem

D'après Le collectionneur d'instant de Quint Buchholz

Il m'avait dit un jour quelque chose que je n'avais pas compris: « chaque image doit conserver un secret. Même pour moi. D'autres peut-être voient dans mes images beaucoup plus que je ne vois moi même. » puis il avait ajouté « je ne suis qu'un collectionneur. Je collectionne les instants.

Compagnie Connivence

Première Pièce

lucie117@hotmail.com

Chorégraphes/interprètes: Lucie Desplechin, Jocelyn Laurent, Mathilde Marie-Appoline, Gary Martin, Lorna Goïame, Brice Payet

Nous nous sommes arrêtés sur le thème du rapport de l'homme et de la femme pour donner suite à deux étapes.

La première, plutôt primitive, représentant la force, met en avant l'homme sur des percussions nous évoquant ce côté sauvage.

La seconde revendique la femme et sa part de sensualité sur une musique soul nous évoquant cette part d'existence et de reconnaissance.

A travers la chorégraphie l'opposition homme / femme évolue vers une fusion. De cette union est née CONNIVENCE.

Mouvement Esthétique Pulsion souhaite toujours être à l'initiative de rencontres autour des arts du mouvement — qu'il soit dansé, circassien ou figé dans la pierre — et des arts visuels — photo, peinture, costume.

De nombreuses compagnies de tous horizons, que nous avons déjà accompagnées par le passé, nous sollicitent régulièrement pour présenter leurs dernières créations. D'autres compagnies nous contactent pour la première fois.

Notre projet est de faire se rencontrer des compagnies, de déceler un thème fédérateur dans leurs propositions. Les bénévoles de notre association accompagnent alors ces artistes vers la scène et prennent en charge l'organisation du festival.

Compte tenu du caractère pluri-disciplinaire de notre festival, nous *recherchons des lieux modulaires dans l'espace et dans le temps* (scène arts du mouvement / espace d'exposition arts visuels) *susceptibles de nous accueillir.*

Mouvement Esthétique Pulsion remercie :

Le Lavoir Moderne Parisien, et son directeur, Hervé Breuil

Viviervidéo

la Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse et des Sports

les bénévoles qui ont contribué à l'organisation de ces Rencontres

les techniciens son, lumière et vidéo

les danseurs, chorégraphes, musiciens et artistes

et le public!

Pour plus d'informations sur les compagnies, sur les artistes, sur notre association et ses prochaines manifestations, n'hésitez pas à consulter notre site web:

<http://mouvement.esthetique.free.fr>