

Vendredi 9 décembre 2005
Salle Olympe de Gouges

Rencontres Chorégraphiques

*7 compagnies de danse
(contemporaine et hip-hop)
présentent leurs créations*

Mouvement Esthétique Pulsion

1 rue Frochot 75009 PARIS

01 42 81 58 99 / 06 81 87 09 58

mouvementesthetiquepulsion@yahoo.fr

<http://mouvement.esthetique.free.fr>

Compagnie Coalescence

Chez moi, c'est chez elles

Chorégraphes/interprètes: Jeannine Tassel, Audrey Chasset, Carole Filaire, Véronique Mouren

Musique: Scanner, Emilie Simon, Ethiopiques

Coalescence... processus de réunion par collision de plusieurs corps dans l'espace, aboutissant à l'évidence d'individualités distinctes?

« Chez moi, c'est chez elles ». Elles se rencontrent, se contrarient; elles partagent, se contraignent; elles s'aiment, se sabotent... Autant de contradictions qui se créent alors qu'elles vivent dans ce même espace. A travers sa gestuelle, son énergie, sa vision du monde, chacune dévoile son idéal de la féminité et la confronte à celle des autres.

Compagnie Germa

Souvenir...

Chorégraphe/interprète: Anne-Violaine Sénéchaut

Musique: BO du film "Swing" de Tony Gatliff Lumières: Maxime Le Guichard

Pourquoi ne pas vouloir quitter son enfance?

Compagnie Cadams

Souffle d'espoir

Chorégraphe: Dominique Gouezou

Interprètes: Aurore Bienvault, Céline Degroote, Audrey Duval, Stevie Lardoux, Carole Loisel, Jeanne Moisand, Noémie Mongard et Karine Welzer. *Nous manque ce soir:* Emmanuelle Cosse. Musique: A. Amar

Certains prétendent que la femme musulmane choisit le voile et qu'elle seule a décidé de le porter, en toute liberté. Sans doute.

Certaines, néanmoins, pour dénoncer leur enfermement, leur isolement, décident de l'ôter. Alors seulement, chaînes rompues, leurs corps libérés peuvent respirer, prendre conscience de l'espace, et s'unir sans crainte.

Compagnie DKdanse

Toutes ces femmes

Danseuses/chorégraphes: Bénédicte Prost, Chloé Esdraffo, Juliette Pasini, Sophie Lizeray Montage musical: Etienne Szechenyi Montage lumière: Philippe Vizzaccaro Musique : BO du film "Le Mépris" de Jean-Luc Godard, Astor Piazzolla, Roudoudou

Des femmes immobiles, des statues de Rodin qui vont s'animer, passer de la rigidité de la pierre à l'élasticité de la chair. Progressivement... se mettre à danser. Quelles femmes vont-elles devenir aujourd'hui? Comment marchent-elles? Voyage entre grandeur de la statue et quotidienneté. Quatre danseuses livrent leur vision de cette évolution, du passage de ces femmes immobiles à une marche actuelle.

Entracte

Hypnotic Trio

Yves Mesnil, guitare et chant, Sylvestre Soleil, didgéri-doo, Gautier Desclaron, batterie

L'improvisation est pour eux un merveilleux exercice de présence à soi et aux autres. Ce mélange donne une transe acoustique qui passe des mélodies envoûtantes et méditatives à la voix aux polyrythmies impaires délirantes.

Compagnie AlinéA

Chorégraphe/interprète: *Yolande Limousin*

Musique: *Judith Ren-Law* Costume: *Dominique Arnaud*

Telle qu'Aile

À demi-cachée, épiée, traquée même, devinée, découverte, admirée et finalement sublimée, l'Aile se danse et trace dans les cieux une nouvelle constellation... Celle d'un rêve, jamais oublié - d'Icare à Léonard - et que n'a pas supprimé l'invention de l'avion ou du deltaplane... Projection mentale ou visuelle de l'observateur passionné ou vision propre à l'oiseau, la danse s'« habille » d'ailes légères, drolatiques parfois lourdes et impuissantes sans jamais perdre de vue que, quitter le sol, signaler sa présence en chantant, planer, guetter, surprendre, attaquer, attendre, atterrir sont les seules variables...

Compagnie du petit côté

Chorégraphes/interprètes: *Laurence Pagès, Sylviane Pagès, Flora Sans*

Musique: *Joachim Olaya* Lumières: *Loïc Bovon*

Brigitte

Brigitte, c'est un trio féminin. C'est aussi l'héroïne des Amantes, un roman d'Elfriede Jelinek, dont le souffle, le ton acide et impertinent ont inspiré notre danse. La forme, plus encore que le fond du roman, a nourri notre travail de création en cherchant à retranscrire dans la danse les sonorités du texte, son ton acerbe et acidulé. L'écriture d'Elfriede Jelinek est sans ponctuation, ni majuscule, et possède un rythme quasi-haletant.

Companie Hip-Notik

Chorégraphe: *Agnès Coppin*

Interprètes: *Sana Yerou, Laurence Oudry, Carole Jaquier, Nathalie Eugénie, Michel Lalle, Kevin Goldstein, Emma M'Touro, Marion Lalloue*

Musique: *bande son mixée par DJ Lalle: Usher, Missy Elliot*

City Day

Les différentes étapes d'une journée dans la ville: teintes variant du petit matin au lever du soleil jusqu'au final, folie de la nuit bariolée et intense.

D'autres artistes se sont associés à ces Rencontres et exposent dans le hall de la salle Olympe de Gouges :

Hélène Lemeunier

Encres sur la danse

Caroline Quenemer

Création de bijoux

Hélène Galante

Création de robes

Mouvement Esthétique Pulsion remercie :

la Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse et des Sports

la Mairie du XI^e Arrondissement de Paris

les bénévoles qui ont contribué à l'organisation de ces Rencontres

les techniciens son, lumière et vidéo

les danseurs, chorégraphes, musiciens et artistes

et le public!

Pour plus d'informations sur les compagnies, sur les artistes, sur notre association et ses prochaines manifestations, n'hésitez pas à consulter notre site web:

<http://mouvement.esthetique.free.fr>