



de et avec
Laure Ferraris, Coline Hubert et Stevie Lardoux
Cie La Désobéissance des Oiseaux

(c) Cie La Désobéissance des Oiseaux - 2009 - all rights reserved

(c) Cie La Désobéissance des Oiseaux - 2009 - all rights reserved

Une création de la toute jeune compagnie « *la DésObéissance des Oiseaux* ».



A l'initiative de la chorégraphe-interprète Stevie Lardoux, la compagnie DOO a pour objectif de promouvoir et de soutenir toute démarche de création artistique et culturelle, s'appuyant par exemple sur l'univers chorégraphique de sa créatrice.

Association à vocation culturelle ayant investi divers champs d'actions afin de développer un « centre » de création artistique. Ce lieu se veut être un laboratoire pour diverses disciplines de l'art contemporain danse - théâtre – vidéo – multimédia - arts plastiques – poésie - musique - dans lequel les démarches sont amenées à rencontrer les questions du monde... DOO veut créer un lien convivial d'interactions entre artistes venant de cultures et d'horizons différents et évoluant de prime abord dans une discipline artistique spécifique.



Actuellement « *La Désobéissance des Oiseaux* » se crée notamment autour du projet chorégraphique **One3**.

Il s'agit de la rencontre de 3 danseuses. A la suite de ces rencontres, de ces échanges, à force de danser ensemble en entraînement, en stage, en acharnement de répétition ou juste pour le jeu, elles ont développé un réel plaisir à danser et à juste être ensemble.



« (...) Quelques mots leur suffirent
pour savoir que leur destination était commune.
Chemin faisant ils apprirent l'un de l'autre. (...) »
L'étincelle d'Olivier Grasselli

Chorégraphes/ Interprètes

Laure Ferraris
Coline Hubert
Stevie Lardoux



Musique

Amon Tobin
Zelwer

Textes/ Trame

Olivier Grasselli – L'étincelle

Des univers solitaires.

Des idées qui tournent en rond.

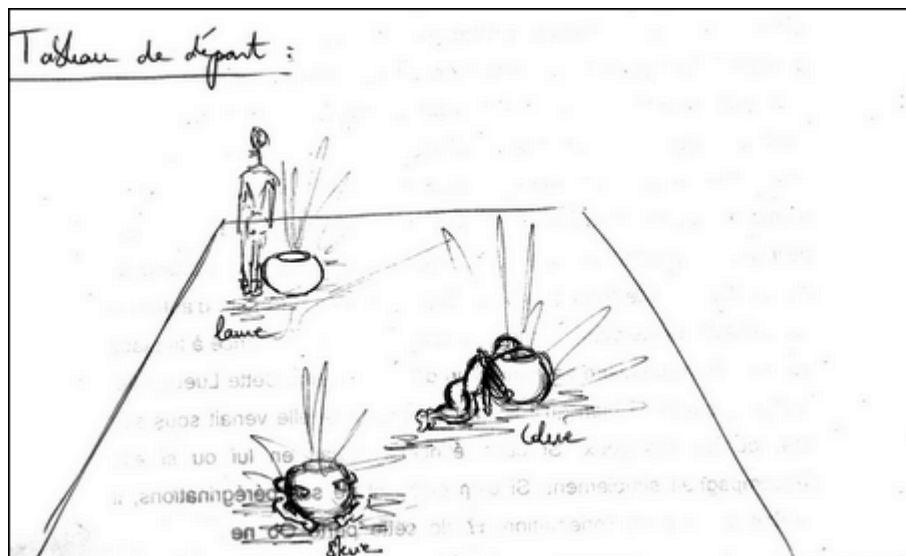
Des envies qui d'une étincelle s'entrechoquent.

Il est question des chocs des individualités, cachées derrière leurs « petits mondes », mais lorsque l'on se croise éclatent les fissures des solitudes.

Sans presque jamais se toucher les cercles des êtres se fracassent les uns contre les autres, d'abord avec la rencontre du vide mais une fois acceptée l'incertitude, l'ouverture au monde se fait par la fêlure : l'enchevêtrement se crée et devient inextricable, nécessaire.

3 danseuses, autant dire 3 corps,
3 danseuses, autant dire 3 femmes,

Afin de symboliser ces liens, ces univers, ces corps, sont utilisés, comme élément de scénographie, 3 sphères.



One3 est construit selon une chorégraphie qui suit une ligne circulaire. Les danseuses dessinent en répétition leurs mondes, le plus rondement possible, mais des écarts se créent. Les lignes se font tranchantes, les trajectoires de moins en moins courbes, les univers moins parallèles, les impacts se renouvellent. Que chacune, de son individualité affirmée, fasse partie de ces rencontres, de ce monde construit à trois, plus ouvert.

Laure Ferraris

Laure est intéressée par la danse et les arts plastiques depuis petite.

Depuis le milieu des années 90s, elle pratiquait le modern jazz. Mais une véritable passion de la danse s'est éveillée en elle à la découverte, lors d'un stage, de la danse contemporaine en 2005.

Après avoir obtenu une licence de mathématiques, elle intègre en 2007 l'école de formation professionnelle de danse du Centre des Arts Vivants, Choreia.

En 2008, j'intègre en tant que stagiaire la compagnie de Bernard Estrabaut.

Elle vient d'obtenir son E.A.T de danse contemporaine.

En 2009 elle co-chorégraphie avec Coline Hubert et Stevie Lardoux la pièce One3.

Coline Hubert

Coline associe dans un premier temps des études en arts du spectacle et une formation professionnelle en danse.

Elle se consacre petit à petit à sa passion naissante pour la danse, Elle obtient la même année son E.A.T en danse contemporaine et en jazz, et poursuit sa formation dans la préparation du Diplôme d'Etat.

A ces apprentissages elle associe une pratique régulière de l'interprétation dans diverses compagnies telles que Choreia, L'imprévue avec Juliette Vitte, Les Mains Vides avec Céline Bouly.

Aujourd'hui elle se lance dans la création chorégraphique avec la pièce One3.

Stevie Lardoux

Après des études de géographie et un DESS en sciences de l'éducation Stevie multiplie les expériences itinérantes et montages de projets culturels et artistiques.

Pour compléter ses compétences elle intègre une formation professionnelle de danse contemporaine au Centre des Arts Vivants auprès de Selin Dundar, Yano Iatrides, Benard Estrabaud ...

Danseuse pour différentes compagnies CADAMS, Composite, Choreia, elle s'oriente vers la création de performances pluri-disciplinaires autant en tant que photographe que chorégraphe. Elle croise ses regards dans des créations en partenariat avec des artistes d'autres disciplines comme la sculpture, la photographie ou la vidéo.

Aujourd'hui elle fonde sa propre Compagnie de Spectacle « La Désobéissance des Oiseaux » où elle co-chorégraphie One3.

2009

Janvier/Juin Résidence au Centre des Arts Vivants, Tremplin pour « Compagnie Découverte »

13 mai 10^{ème} festival de l'Orangerie Théâtre Municipal Roissy-en-France
22 juin 20^{ème} anniversaire du Centre des Arts Vivants Salle Olympe de Gouges Paris



Fiche technique

Pièce pour 3 danseuses

Régie Lumière :

- 4 rasants blancs minimums
- Ambiance bleu roi
- 1 douche fond de scène à cour
- 1 régisseur (fourni par la compagnie si besoin)

Régie son :

- 1 bande sonore fournie par la compagnie

Plateau :

- 6X6 m minimum

La DésObéissance des Oiseaux – Stevie Lardoux
www.steviel.com
06.63.16.40.34
steviedoux@gmail.com



http://www.youtube.com/watch?v=P6vaOiYId2s&feature=channel_page




One³

